

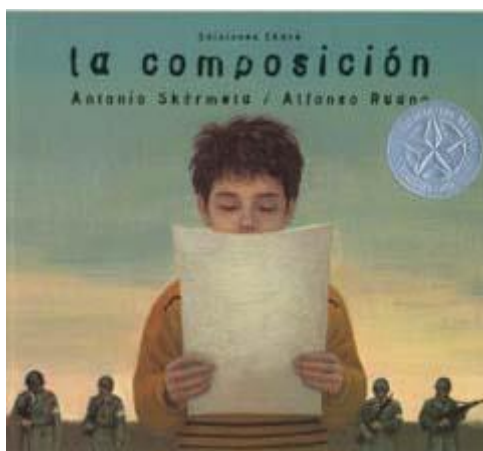


Un caballo en la ciudad

Playco Editores

A partir de los 6 años.

Un cuento de Yolanda Pantin. Ilustrado con originales fotografías, cuenta una poética historia acerca de un niño y una madre que comparten el amor por los caballos. En una ciudad abarrotada de edificios, vive Efraín, quien no podía entender por qué en vez de vivir en un pequeño apartamento, no vivía en una casa con jardín. En un terreno baldío, un caballo aparece como un milagro iluminando su vida.

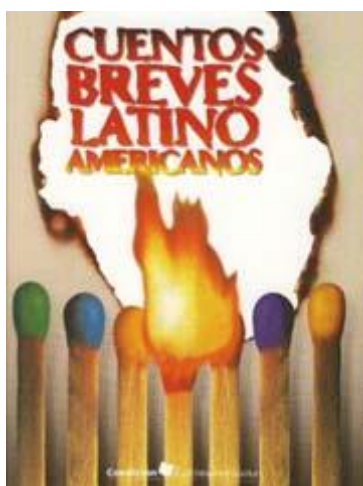


La composición

Ediciones Ekaré

A partir de los 8 años.

Un cuento del conocido escritor chileno Antonio Skármeta, entre otras distinciones, recibió el Premio UNESCO de literatura infantil en Pro de la Tolerancia: Las calles se llenan de militares y Pedro, un niño estudiante de tercer grado, nota que todas las noches sus padres escuchan las noticias de su país. Al padre de su amigo Daniel se lo llevan los militares. En la escuela un capitán uniformado de lentes oscuros y bigote pide a los niños que escriban para un concurso una composición titulada "Lo que mi familia hace por las noches". Como imágenes de reportajes, las ilustraciones recrean vivamente la atmósfera de gran contenido dramático. A Pedro le toca responderse a la pregunta ¿Los niños pueden estar en contra de la dictadura?

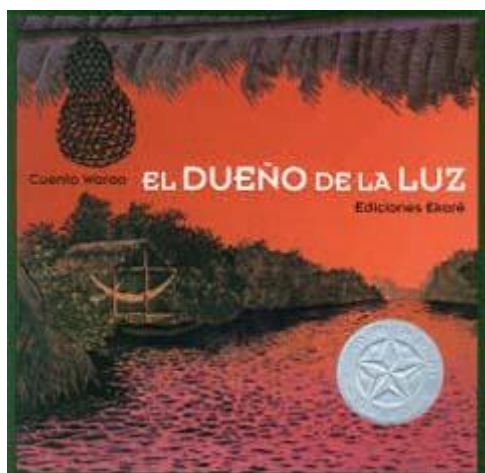


Cuentos breves latinoamericanos

Coedición Latinoamericana

A partir de los 12 años.

Una peculiar antología, editada por el grupo Coedición Latinoamericana, iniciativa que agrupa editoriales privadas de varios países latinoamericanos para dividir los costos entre ellos y aumentar el tiraje en beneficio de los lectores. Citando a la antóloga Alejandra Torres de la Universidad de Buenos Aires: "...tan breves como dura un fósforo, sólo que estos cuentos encienden e incendian la cabeza, son de estas tierras latinoamericanas, de nuestros cuentistas, unos ya conocidos, otros no, para los lectores, los nuestros y los de todo el mundo."



El dueño de la luz

Cuento Warao.

Ediciones Ekaré

A partir de los 6 años.

Al principio todo era tinieblas, y los habitantes del delta del río Orinoco, los Waraos, vivían sin conocer el día ni la noche. Un hombre envía a su hija mayor a la casa del dueño de la luz. Ella se dirige hacia el oriente y en el camino olvida su cometido. Entonces el padre envía a su hija menor quien sí se encuentra con el joven dueño de la luz, lo conoce y vive con él hasta que éste le regala la luz y le permite que ella vuelva a entregársela a su padre. Este cuento transmite una visión animada de la naturaleza, las ilustraciones refuerzan esta visión mítica que cuenta el origen de las cosas y los seres, en este caso del sol y de la luna."



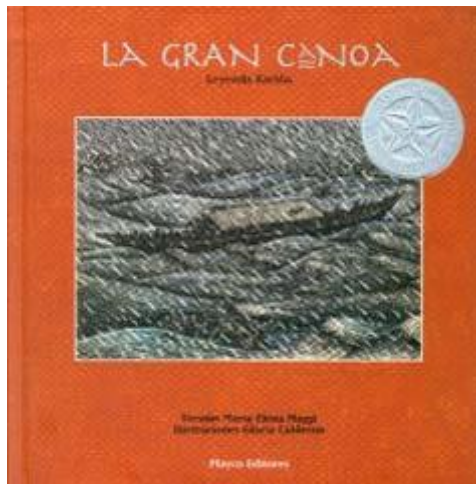
Gato encerrado

Mireya Tobías. Monte Avila Editores

Latinoamericana

A partir de los 8 años.

Premio de Literatura infantil de la Bienal Mariano Picón Salas de Mérida. Un relato policial para niños. Hace dos semanas desapareció el gato del protagonista, un niño muy curioso que además de aviador y pintor, también quiere ser detective privado. Hace una lista de los seis vecinos sospechosos y en el transcurso de la investigación ocurren equívocos y episodios divertidos que culminan en un ingenioso final feliz.



La Gran canoa

Leyenda kariña

Playco Editores

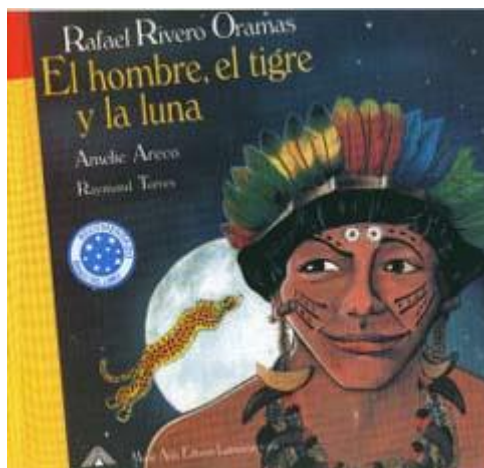
El tema del diluvio universal está presente en casi todas las culturas. En esta versión kariña bellamente ilustrada, se mezclan elementos autóctonos con otros que han ido incorporando posteriormente de la Biblia y religión católica. Dice la reseña que acompaña al relato mítico: "Los kariña conservan su lengua y cultura ancestral, se les conoce como los dueños del río Orinoco, y según cuentan mitos y leyendas, sus antepasados nacieron del hueso de una gran culebra". Recibió el premio mejor libro del año Centro Nacional del Libro, Venezuela.



El hojarasquerito del bosque

Ediciones Ekaré

Cuentos de tradición oral cuyos protagonistas son animales que encarnan muchas veces la idiosincrasia popular. A partir de los 6 años. Mientras tío conejo come unas guamas, decide jugarle una broma a tío tigre quien, como es de suponerse, tiene poco sentido del humor. Tío tigre se enfurece y busca la forma de vengarse, pero el pícaro tío conejo logra burlarse de tío tigre una vez más. Conoceremos por qué, desde entonces, no son muy buenos amigos.



El hombre, el tigre y la luna

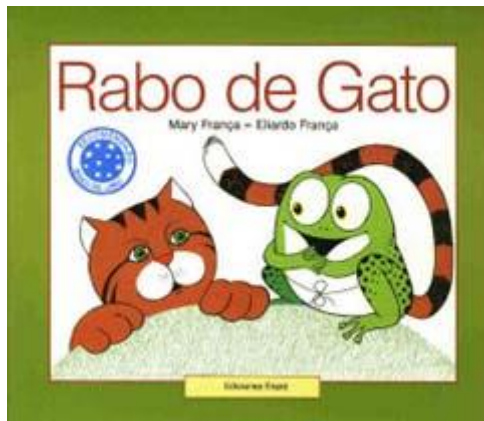
Cuento de la tribu pemón

Rafael Rivero Oramas

Monte Avila Editores

A partir de los 6 años.

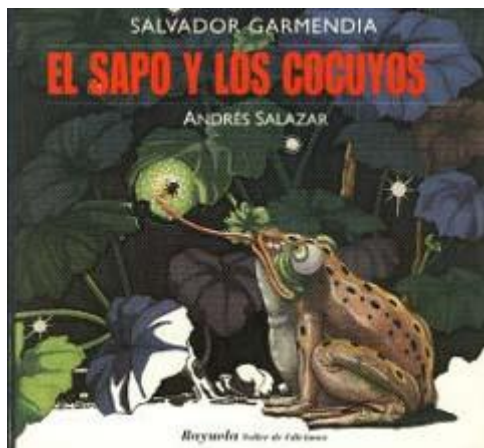
Rafael Rivero Oramas se inspira en las leyendas de los pemones. Kaikusé, el tigre, reta a un pemón a que supere sus hazañas o lo devorará. El cuento alude el enfrentamiento del hombre y la naturaleza. Las ilustraciones y viñetas muestran parte del entorno y las peculiaridades de la cultura Pemón.



Rabo de gato

Mary Franca, Eliardo Franca.

Ediciones Ekaré Para los más pequeños, el sapo que se encuentra y se pone un rabo de gato, se pregunta: ¿Soy un sapo o soy un gato? Con un divertido final, cuando se encuentra una linda sapa...La situación y el juego de palabras crean un ingenioso relato.



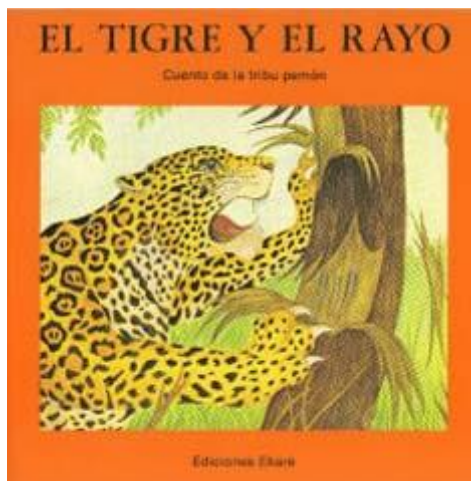
El sapo y los cocuyos

Salvador Garmendia

Rayuela Taller de Ediciones

A partir de los 6 años.

En la vida rutinaria de un aburrido sapo irrumpe lo inesperado. Ocurre cuando paladea el sabor casi olvidado de los cocuyos. Entonces el sapo puede volar y brillar como si se hubiera convertido en una enorme estrella. En la última página hay un glosario.



El tigre y el rayo

Cuento de la tribu pemón

Ediciones Ekaré

A partir de los 6 años.

El tigre sabe que es el rey de la sabana y todos le temen. Un día, andando de viaje, encuentra al rayo que luce como un hombre viejo y débil. El tigre quiere probar su fuerza pero, termina aprendiendo una lección. Este cuento enfrenta a dos elementos importantes en la vida del pemón: el rayo destructor y el tigre americano o jaguar, devorador de hombres.